DE STRIPSPECIAALZAAK

Overkoepelende organisatie van stripwinkels in Vlaanderen

Juli + augustus: kalme periode? Er verschenen 84 strips!

Tweemaandelijkse nieuwsbrief • nr. 18 • september/oktober 2002

3 jaartjes bestaan we al. Zij die er even bij stil stonden, weten dat er om de 3 nummers van stripbabe hierboven en in de rest van het nummer gewisseld werd. Ons oog viel deze keer op **Alexandra** —zeg maar **Alex**— in het genre "Avontuur". Daar waar zij de gevaren van de jungle trotseert om een of ander gouden prul met wellicht magische krachten te ontdekken, pogen wij eens te meer om de schoonste strippareltjes van het moment extra op te poetsen en ze onder jouw ogen te brengen. 't Liefst nog vertellen we daar over met een relativerende knipoog. Dat ben je van ons gewend en die aanpak gaan we niet laten varen. Want zeer zeker is er meer in het leven dan strips alleen...

...Dat dacht **Marc Sleen** bijvoorbeeld ook. Zichtbaar geëmotioneerd kondigde hij op één en dezelfde dag onder andere op het **TV1** en **VTM**-journaal en in de **VUM**-kranten het afscheid van zijn held Nero aan. Na het momenteel voorgepubliceerde verhaal verschijnt nog 1 verhaal in de krant, Zilveren Tranen, dat eind dit jaar (op 30 december wordt Sleen 80 jaar, toch al meer dan de pensioengerechtigde leeftijd) definitief het sluitstuk vormt van meer dan een halve eeuw aanwezigheid op het Vlaamse strippodium. Of het een apotheose of een droevig einde zal zijn, wil Sleen nog niet verklappen. Met deze beslissing wil Sleen alleszins waardig afscheid nemen. Verwacht je van de kant van **Standaard Uitgeverij** nog maar aan een reeks huldeboeken, albums met ongepubliceerde verhalen en diverse (fan)uitgaves dat een overzicht zal geven aan een ontzettend rijke en zeer gevarieerde stripcarrière. Niet voor niets staat/stond Sleen in het **Guinness Book of Records** omdat hij meer dan 200 verhalen van Nero bijna helemaal alleen maakte.

Voor **Dirk Stallaert**, voorheen de gedoodverfde opvolger om Nero verder te tekenen, betekent het dat hij mag uitkijken naar een nieuwe job. Met zijn tekentalent loopt dat wel vlot. Onbevestigde geruchten melden dat hij de verscheurende keuze heeft tussen bijvoorbeeld een aanbod van **Studio Merho** en **Studio Jef Nys**. Steeds een populair baasje geweest, die Stallaert, want ettelijke jaren geleden vroeg **Bob De Moor** 'm al om hem te assisteren bij het onafgewerkte vervolg op het Blake en Mortimer-verhaal De 3 Formules van Professor Sato. Volgens een interview in De Morgen sloeg hij het aanbod af omdat Stallaert de **Brusselse School** beu was. Wellicht wordt het dan toch een job bij **Studio Vandersteen**. Daar zou Dirk kunnen instaan voor het tekenen van de merchandising rond Suske en Wiske. En mocht huidig Suske en Wiske-tekenaar **Marc Verhaegen** het even moeilijk hebben met zijn deadlines, dan kan Dirk altijd inspringen. Zo zou iedereen tevreden kunnen zijn... Het laatste woord zal voor Stallaert zelf zijn: aan hem de keuze.

Ook het anarchistische jochie Biebel trekt de deur noodgedwongen achter zijn rug toe. Met nochtans 28 albums, 6 paperbacks, enkele speciale uitgaven en dik 2.000 getekende gagstroken was de oplage van de uitgaves nooit van die aard dat het een eeuwig durende serie zou worden. De in Gran Canaria residerende auteur **Marc Legendre** vond het zelf ook welletjes. "Ik wil niet in herhaling vallen", zo luidt het braaf. Op stapel staan enkele schimmige projecten, aanvankelijk van de kant van Standaard Uitgeverij om Legendre te paaien. Maar een beetje afkerig van het huidige fastfoodaanbod van de uitgeverij werpt hij zich liever op onder andere het tweede deel van een jeugdroman waarvan het eerste deel in november verschijnt bij **The House of Books**.

Respect voor stripmakers komt nog eerder uit onverwachte hoek. Tekenaar/architect/musicalontwerper (meerbepaald de enscenering, kledij en script voor een Las Vegas-musical van **Cirque du Soleil**) **François Schuiten** wordt binnenkort door koning **Albert II** in de adelstand verheven. Het de exacte titel zal zijn is voorlopig nog niet gekend. Toen we belden naar koning Albert was le nametijk niet thuis. Toch even deze bemerking: als winnaar van de **Grote Prijs Angoulême 2002** voor zijn gehele oeuvre mag Schuiten zich volgend jaar op het stripfestival officieel laten aanspreken als president van de jury... Een president dus als edelman? Daar kan royaal veel over geluid worden... Voorheen, in 1998, werd Marc Sleen door Albert II als allereerste Vlaamse striptekenaar tot ridder geslagen. Wie volgt?

Ook erkenning voor **Eric Schreurs**, de creator van onder andere Joop Kleppeiker, Kleppie en Dick van Bill. Strips waarover je gerust mag denken: "Wat voor een vetzak is die Schreurs, zeg". Het zal 'm aan zijn reet roesten want voor zijn werk wordt hij beloond met de Stripschapprijs die op 14 september tijdens de **Stripdagen** in Den Bosch zal uitgereikt worden. Schreurs was ooit Guinness Book-wereldrecordhouder toen hij in iets meer dan 25 uur maar liefst 36 pagina's bruikbaar stripwerk op hoog niveau (?) bijeen tekende.

En ook **Hec Leemans** krijgt een schouderklopje. Op het **Stripfestival van Middelkerke** kreeg hij het Gouden Potlood voor zijn gehele oeuvre. 2 jaar geleden nog kreeg hij op hetzelfde festival de titel 'Debutant van het Jaar'. Dat was niet slecht voor iemand die al meer dan 30 jaar bezig was, maar de prijs was eigenlijk bedoeld voor de toen nieuwe reeks F.C. De Kampioenen dat later dus uitgroeide tot een commerciële hoogvlieger. Zoals de traditie het wil, staat er volgend jaar een standbeeld op de zeedijk. Dit jaar mocht de Gouden Potlood-winnaar van vorig jaar, **Paul Geerts**, een standbeeld van Suske en Wiske inhuldigen.

Een zelfde soort eerbetoon kan de overleden **Dupa** niet meer meemaken. Als hommage aan diens creatie Dommel verrijst in Limal (nabij Wavre) weldra een standbeeld van de witte hond met geel staartje.

Oké, zijn nu alle prijzen uitgedeeld? Er ontbreekt nog een Oscar. Misschien komt het er ooit van als de geplande verfilming van Giacomo C. van **Dufaux** en **Griffo** hoge ogen gooit. Er zou nog een andere Dufaux-strip verfilmd worden, maar na het cafébezoek waarop we dit nieuws vernamen konden we ons met de beste wil van de wereld niet meer herinneren over welke reeks het ging.

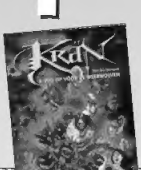
En nu het toch weer over films gaat: op 25 september komt de verfilming van het boek van **Robert Ludlum**, The Bourne Identity, met melkmuil **Matt Damon** in de zalen. In de openingsscène redt de bemanning van een vissersboot een gewonde man. Hij blijkt aan geheugenverlies te lijden, maar spreekt vloeiend een reeks talen, is flink onderlegd in enkele gevechtskunsten en probeert daarna te achterhalen wie die huurmoordenaars zijn die het op hem gemunt hebben... Hé! Waar hebben we dat nog gelezen? Juist, al veel langer was bekend dat **Van Hamme** voor XIII de mosterd bij Ludlum haalde. Maar aangezien jij wellicht toch geen boeken lezen, verwijzen we je daarom naar de film om te kunnen vergelijken. Nog een noot: de verfilming is bijlange niet getrouw aan het boek. Al een geluk... de strip ook niet, haha.

Zet je alvast schrap voor de lente van 2003, want dan verschijnt een nieuwe **Hausman** in de collectie **Vrije Vlucht**. Deze keer schrijft hij zelf het scenario: een semi-realistisch verhaal tijdens de late prehistorie (met mammoeten, bizons en dat soort beesten) over een paar sjamanen en Siberische tovenaars die beginnen te flippen en hallucineren door het innemen van paddestoelen. Van de 60 pagina's zijn er al 48 klaar.

Ronny Matton van **Talent** is van plan om naast zijn reeds bestaande collecties 500, Millennium en Vinci (hoewel in deze laatste weinig beweging zit) met 2 nieuwe collecties uit te pakken. Bedoeling is om vertalingen van goeie alternatieve dingen op de markt te brengen. In de eerste plaats zou dan eindelijk het werk van (te?)veeltekenaar **Trondheim** (Dargaud!) in het Nederlands verschijnen.

■

STRIP1



Verschenen in juli en augustus

A = Aanrader

juli

ARBORIS
INDIGO 2: YELLOWSAM
PALING EN KO 5: DE COMPUTER... WAT EEN ELLENDE!
THORINTH 1: DE GEK ZONDER NAAM
COLLECTIE BUITENGEWESTEN 16: ANAHIRE 4: DUIZENDEN ANDEREN...

DE BOEMERANG
RODDE DORTJES CARTOONALBUM 26
THE BEST OF... 3: **GÜRSEL**

DUPUIS
CACTUS CLUB 6: SEA, SEX AND SUN
DE PAPARAZZI 8: HOT NEWS
VROUWEN IN 'T WIT 23: BEDREIGDE SOORT

LOMBARD
DERDE STROMING
I.R.S. 4: NARCOCRATIE: *Deze kille thriller wordt wat neerbuigend aanzien als een doorslagje van LARGO WINCH met een te sobere bijna saaie lijnvoering, een ongeloofwaardig maar makkelijk na te vertellen en toespelbaar verhaaltje, enzovoort, enzovoort. Mede sterke argumenten is het ofwel moeilijk te bewijzen dat deze serie écht wel wat in zijn mars heeft (het sadderende sfeertje en de nog uit te diepen telefoonrelatie met call-girl Gloria bijvoorbeeld), ofwel makkelijk te beweren dat I.R.S. een onderschatte serie is dat geen enkele vergelijking met LARGO WINCH haeft te doorstaan. Wij gaan toch ook niet overal gaan zeggen dat jij jammer genoeg de looks van **Brad Pitt** of **Cameron Diaz** mist hebt!*

OOGACHTEND
INK 8: *Nou bijdrages van maar liefst verschillende 22 tekenaars!*

PRESTIGE
Risso + Barreiro: CAIN

STANDAARD UITGEVERIJ
ASTROBOY 3
ASTROBOY 4
FC DE KAMPIOENEN 23: DE LADER HEEFT HET GEDAAN
HAGAR 19
KLEVERDE 94: TAAI CAMPUS
SUSKE EN WISKE 278: HEILIG BLOED (+ LUXE)
SUSKE EN WISKE 279: HEILIG BLOED: Speciale editie met extra katern waarin het voltooide foto's gedocumenteerd staat uitgelegd hoe je 2 identische SUSKE EN WISKE-wandelingen kan maken in het decor van de strip, de stad Brugge.

DE STRIPUITGEVERIJ
DE FAMILIE BAKKELAU 1

TALENT
KROLLEN DER GULDENSPORENSLAG 4: ZOMER (HC): *Dit album telt maar liefst 76 hoogwaardige pagina's. Een pak leesplezier dus met knap tekenwerk van **Christian Verhaeghe**. Inhoudelijk zelfs nog bronnend actueel met de 700-jarige herdenking van de Guldensporenslag. Perfecte timing dus. Nog even dit stripmieuwsje meegeven: Verhaeghe heeft de serie SCHEPENBOUWERS overgenomen.*
COLLECTIE 500
DE BLAUWE HAZEDS 3: BLOEDBLOEDBAD (HC)
FINN 1: HET ZWEVENDE WOUD (HC)
KHATEDRA 1: DE REIS (HC)
TORAN 1: LUNA (HC)
UNIVERSAL WAR ONE 4: DE ZONDVLOED (HC): *Door de tijdsprong die de bemanningsleden maakten, hebben ze zichzelf weer wat meer tijd gegeven voor het verhinderen van de plannen van de KLM. Deze fitsende sf-reeks bouwt inzetig verder aan zijn inmiddels vervaarden legendestatus. Laat er ons kort over zijn: de cover is ontluisterend, de tekeningen oogverblindend en het verhaal ingenieus. Iets meer over de inhoud vertellen van dit vierde deel zou zonde zijn. Zelf lezen is de boodschap.*

UITGEVERIJ M
AGENT 327 7: DOSSIER ZEVENSLAPER
AGENT 327 9: DE GESEL VAN ROTTERDAM
AGENT 327 16: DE WET VAN ALLES (HC): *We hebben geen wiskunde- of fysicahoofd. Hier en daar ging er dus wel wat van de inhoud van dit deel aan ons schoren.*

augustus

ARBORIS
DE AS VAN DE KATHAREN 7: CALIMALA
DE ERFENIS VAN DE GODEN 2: NOESIS
A KRAN 3: PAS OP VOOR DE WEERWOLVEN! *Je ziet graag bloed? Je houdt van geweld? Van veel spieren en weinig verstand? Enzovoort devies is "Hoe vettiger, hoe prettiger"? Welnu dan, want de nieuwe KRAN is gearriveerd. Onze favoriete barbaar is in dit avontuur op zoek naar zijn gekidnapte weerwolfje en beleeft samen met zijn onafscheidelijke metgezel, Kunu, weer dolgrieze avonturen. Verwacht je maar aan rake klappen, zinloos geweld met de bijl, vrije liefde, overgoten met de typische KRAN-humor.* **Eric Herenguel** *(LAND VAN LANGE TIJDEN) slaagt er weer in om ons een heel verhaal met de klimlach aan het lijntje te houden. De tekeningen zijn niet bepaald knap te noemen, en het verhaal is echter chaotisch, maar het geheel is zonder meer pure ontspanning. Let vooral op Imeel, dat komt en hun mos, Pentium. En de Herenguel-versie van* **Jimi Hendrix** *is zonder twijfel een hoogtepunt (("Hey Joe, waarheen je heen met die zijl in je hand?"). Kopen dus, die handel. En als je ons nu wil excuseren, we hebben straks een afspraak met onze psychiater...*
DE ONVOORSPELBARE 4: HET RAADSEL VAN NU: *In een nabije of verre toekomst hangt heel de garde of van een centrale computer. Als op een dag een onbekend nummetschip op de radar verschijnt wordt onmiddellijk het aanvalsbevel gegeven. Al snel wordt duidelijk waarom... Straf verhaal dat schreeuwt om meer!*

ARCADIA
ARKEL 3: LITITH: *Boeiende engelen- en duivelsversie van STAR WARS. Een vertellertempo is Desberp op dreef (Mach 2 of zo'en het energieke, ietwat rommelige binnenspel van **Hardy** lééft!*

DE BOEMERANG
RODDE DORTJES SCHELVIKALENDER 2003: *Straks kan je weer het hele jaar 2003 door moppen en cartoons afrekken.*

DARGAUD
COMANCHE 15: RED DUST EXPRESS: *Laatste scenario van **Greg** zaliger.*
INSIDERS 1: TSJETSJEENSE GUERRILLA
A DE ONNOEMBAREN 13: TEN OOSTEN VAN ROSWELL: *Terug op Amerikaanse bodem hervinden zowel het antiheldentrio als de stripreeks hun zoveelste adem. Al bij het ontschepen, en na een robberijtje vechten, biedt een veel te rijke rancher Mac en compagnie een job aan. Komt goed uit, want de cowboy blijkt de pleegvader van Mac's dochtertje te zijn. Deze kleine en haatlieve lieveling aanziet Tim als een alien, Tony komt in dit album eindelijk officieel uit de kast en Mac... tjaah, Mac is nog steeds dalvertiefd op Alix. En je weet wat ze zegezd in de buurt van Roswell gevonden werd, nee? The truth is out there! The jokes are in here!*
A PIN-UP 8: BIG BUNNY: *"I did it my way". Yep,* **Frank Sinitra** *had het zoet verpest voor Dottie. Had job kwijt in het casino, haarmoordenaar(s) haar nek, niets bleef haar gespaard. Gelukkig bood PLAYBOYBUNNY* **Hugh Heffner** *haar een reddende hand. Maanlol in Bunnyland wordt liefde soms dorlog. Eén van Heffners Playmates wordt vermoord teruggevonden. Op haar begrafenis zint haar vriend Snake Eyes, notoir gokker en vietnamveteraan, op wraak. Muzikale inputten* **Buggy Siegel, Jane Fonda** *en Ike. Dotties ex-verloofde doormiee te maken? Ook nu weerstreft Pin-Up een dodelijke kijk achter de schermen van het glamourwereldje. De onberekbare sterren met hun kleine complex, drugs, sex en vergane glorie. Alles en iedereen passeert de revue.* **Berthet** *(DE WET NAAR SELMA, P.I. VAN HOLLYWOOD) is de ideale man om* **Yanns** *versie van L.A. Confidential te vertolken. Gestileerde tekeningen, warm kleurenpalet en filmisch beeld gebracht. 100% vakwanschap. Bovendien heeft dit drieluik, na de mindere tweede cyclus, opnieuw de spankracht en sensualiteit van de eerste delen. En dat kunnen we alleen maar toejuichen.*

DON LAWRENCE
PANDAMIE 11: *Met een voorsmaakje van een nieuwe STORM door* **Liam Sharp**.

DUPUIS
JOMMEKE: MET JOMMEKE IN HET VERKEER: *Een nieuw kortverhaal aangevuld met een hele boel verkeersspelletjes, informatie over verkeersborden, de wegcode en verkeersreglementen... De volwassenen kunnen er verdorie ook nog wat van opsteken!*
LOKJE 14: LAATZEE EN POEPIE RUIKEN
LUDO EN DE CLUB VAN DE BLIKSEM
DE PAY 10: VERDEK NOG LEVE?
ROBBEDOES VERZAMELALBUM 247 (HC)

GLENAT
DRAGONBALL 18: DE VIJFDE MAN
TITEUF 8: DE WET VAN DE SPEELPLAATS
PRESTIGE
DE RODE KEIZER 3: ONREINEN (HC)

HACHETTE
ASTERIX 3: EN DE GOTHEN (HC)
ASTERIX 4: ALS GLADIATOR (HC)

DE HARMONIE
FOKKE & SUKKE 6: KOMEN ER NIET UIT: *Wijnige nonsens, absurde taalspelletjes en soms gortige humor van de kanarie en eend, met ontplofte pienel. Een trits cartoons om nd het lezen danig van bij te komen. En heb je die ene nu al door? Goed is ie, hè!*

LOMBARD
CHICK BILL 65: DE DOCHTER VAN DE MANIAK
RUBINE 8: 96 UUR
SHANE 5: HET TOERNOOI
STEVEN STERLING 2: CHOCOLADE EN BITTERE STRIJD
DERDE STROMING
VLAD 4: LAATSTE UITWEG

LUCKY COMICS
BLUNDERS VAN RATAPLAN 3: RATAPLAN VANGT BOT
LUCKY LUKE INTEGRAAL 11: *Na de reeks **Dupuis**-bundelingen, volgen nu de **Dargaud**-bundelingen. Te beginnen met DE POSTKOETS, TENDERFOOT en DALTON CITY in 1 enkel softcoveralbum.*

OOGACHTEND
INK ZOMERSPECIAAL: INKONCERT: *Cartoons en kortverhalen van*

►Deelnemende winkels:

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09-224 32 39
AHA!! tussen boek en strip, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050-54 85 47
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03-236 25 40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056-31 08 02
Aria Stripwinkel, Antwerpsestraat 185, 2640 Mortsel • T:03-457 82 11
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055-31 81 74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055-20 81 30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09-222 05 76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03-233 25 36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056-61 01 58
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03-232 16 31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • :015-42 06 50
De Galtïer, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011-67 17 39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09-225 31 28
De Schaar, Serpentstraat 28, 9000 Gent • T: 09-223 73 71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050-33 71 12
De Striep, Pauluusstraat 36, 8400 Oostende • T:059-51 54 60

NVASIE

● = Bespreking

Verschenen in juli en augustus

enkele paradepaardjes uit de Twistal. Gedrukt op een weliswaar anhandig zwaluwstaartje posterformaat.

SANOMA UITGEVERS

DONALD DUCK 112: ALS ELFJE-RICHT

STANDAARD UITGEVERIJ

DE RODE RIDDER 192: HET GEHEIME WAPEN

STAM & PILOU 3: DE GRAPPENKOMIS

SUSKE EN WISKE: DE SPOKENJAGER! *Speciale oplage met witte cover ter gelegenheid van het* ***Stripfestival in Middelkerke*** *en extra katern over de gelijknamige musical.*

SUSKE EN WISKE: DE ZEVEN SLAAPMUTSEN *Speciale oplage in zwart-wit met witte cover ter gelegenheid van het* ***Stripfestival in Middelkerke.***

SUSKE EN WISKE: DE RAMMELING: RALLYE *Speciale uitgave naar aanleiding van het* ***17de Brabants stripspektakel in Valkenswaard.***

URBANUS 95: HET OUD ZOT

STICHTING ZET.EL

(A) **Lewis Trondheim:** NET ECHT *in Frankrijk, maar ook in eigen land, kan* **Trondheim** *op een legertje trouwe fans beschikken. Niet bepaald een leger waar je ook maar gelijk welke oorlog mee zou winnen, maar dat aantal Trondheimers wil je hopelijk ook liever geen eten geven. Het succesbeest zijn talrijke is het voorlopig nog steeds onverwijfelde DRUKKEN waar verschillende tekenaars tegelijk verschillende albums voor verschillende subreeksen tekenen. Maar anders ken je 'm misschien als scenarist van de schattige deeltjes van* LEZEN KERSTMAN *bij* **Dupuis**. *Het autobiografische* NET ECHT *is een aanrader van formaat dat —kijk maar naar de achtertitel— de hemel wordt ingeprezen door collega-auteurs, regelrechte bewonderaars van 's mans werk. Wil het lezen van* NET ECHT *voegen wij ons daar graag aan toe. Jij ook?*

TALENT

KRONIEK DER GULDENSPORENSLAGEN 4: ZOMER

VAE VICTIS! 11: CELTILL, DE ONGELIEFDE TRIK: *Nog 4 delen en dan zijn we aangeland bij de slag van Alessia, wat helaas onherroepelijk het einde van deze semi-historische reeks betekent.*

COLLECTIE 500

(A) DE CLAN VAN DE DRAAK 2: BRANDSTAPEL (HC): *Heer Payen zet de zoektocht naar zijn ontvoerde zoon Abeau verder. Ondertussen wordt zijn vrouw er steeds meer zeker van dat Sarrazijl, zij die haar kind ter wereld riep en haar gedood. Als duivelse intrige haar schuilt er niet evenveel huiduit in haar achter? Veelbelovende* **Corbeyran**-reeks.

EXCALIBUR 20: DE KLAUWEN VAN ROME

(A) MEESTERS VAN HET SPEL 3: BAANMOEDER (HC): *In dit laatste deel van de eerste cyclus, worden Quinten en zijn gezelschap gedwongen om een lijk op te graven met hun blote handen. Een lijk met een hele geschiedenis zo blijkt... Bloedstollend!*

NASH 6: DREAMLAND

SHA 3: SOUL VENGEANCE

● DE ZANG VAN DE VAMPIERS 6: LEVENSVORMEN (HC)

BLITZ-MILLENNIUM

● AQUABLUE 9: DE TOTEM VAN DE CYNOS (HC)

(A) ATALANTE 2: NAUTILIA (HC): *Atalante heeft zich in de vorige aflevering aangesloten bij de Argonauten en jaagt nu haar grote droom na: Amazone worden. Op haar zoektocht belandt zij met haar gezellen op een eiland waar, door een vloek, enkel vrouwen wonen. De Argonauten mogen proviand opslaan maar dan moeten ze wel de eilandbewoonsters bevruchten! We kennen veel minder leuke bezigheden. NAUTILIKA lezen is daar geen van, want ATALANTE blijft een vlot weglezende strip met mooie knappe tekeningen van Crisse.*

● GOLDEN CITY 4: GOLDY (HC)

● HET RAD 1: DE VOORSPELLING VAN KOKOT (HC)

ROOD GELOOFT DE ELISKA (HC): *Om een of andere reden heeft dit Nederlandse vertaling van* **Glénats** *nieuwe collectie* ZWARTE LOGE *stekken bij 2 deeltjes tegelijk en in het frans dubbel zoveel zijn verschenen. Eentje anyone brengt* **Talent** *nu op de markt:* ROOD GELOOFT, *een poetisch album door dezelfde tekenaar van* NUMAIRA *met de typische* ZWARTE LOGE *tip-van-de-sluier magiek dat geheime waarheden uit de geschiedenis wil onthullen.*

● VERLOREN PARADIJS 3: DE HEL (HC)

UITGEVERIJ M

AGENT 327 9: DE GIESEL VAN ROTTERDAM (HC)

VOORDEWIND KRACHT 10 BV

PENTHOUSE COMIX 43

Een kijkje in september en oktober*

* Verschijning van alle vermelde strips onder voorbehoud.

Stel nu dat er een stripoorlog uitbreekt. De vijand? Alle stripuitgeverijen. De munitie? Nieuwe, geheimzinnige en treffzekere strippro jectielen, maar ook enkele klassieke grote strikkanonnen. Het doelwit? Alvast jouw portefeuille en je stripbibliotheek... Dames en heren, het grote september/oktober offensief breekt in alle hevigheid los. Duik je weg, of heb je kunnen hamsteren tijdens de zomerpenoute? Dagopast want de volgende strips (een selectie en onder voorbehoud!) cirkelen in formatie over je hoofd. Precisiebombardementen met sleetsis kleine kans op missers.

De kwartaalfolder van **Arboris** beloofd ons deel 9 van DURANGO, GIPSY 6, LOUPA, OKAPI, KWANTAN 2, METABARONNEN 7, MAGICIA, VLINDERNETWERK 2 en de nieuwe reeks DE REGELAAR, over een koele huurmoordenaar met stalen zenuwen die op een dag de doodstrik krijgt een huurmoordenaars om te brengen, helaas blijkt ze een jeugdvriendinnetje van hem te zijn. Van wal steekt ook **Thierry Robin** (CHIMERES ROZE) mogen we de nieuwe reeks KOSMOS verwachten. Een voorsmaakje van KOUD LICHT op scenario van Pierre Makyo ziet er fonduta mindrukwekkend uit: qua tekeningen doet het (vooral door de kleuren) wel denken aan DELUNA. Bij de drukker ligt MECHALEX 4 en —eindelijk!— PEPER VAN 5 klaar. Bij moment van verschijnen liggen JUAN SOLO 4 en ATLANTIS 4 al in de winkel.

Naast een grote KLUTEDE-sche waarbij je bij aankoop van 4 KLUTJES een gratis verzamelgadget krijgt (een metalen kaartbuddie van de 5 Jouli RAKET NAAR DE MAAN), ontvangt je dankzij **Casterman** bij de eerste druk van JAGUAR 2 een exclusieve ex-libris. De vertaling van een **Tardi** is al een cadeau op zich. Op liggend formaat en in zwart-wit brengt Tardi en **Vautrin** in DE STEM VAN HET VOLK een bekommerd-historisch portret van het Parijs van 1871. Ook nog een ingekleurde versie van 3 gebundelde kortverhalen van CORTO MALTESE. Verder is het uitkijken naar de nieuwe reeksen MECHANISCH LAND en DE ROOZESTERS (scenario van **Dufaux**) en als vanouds naar DE KILLER of **Dargaud** koudt het bij een vierde deel van WULVENZAE VEDER de comeback van TANGLE EN LAVERDURE (met de oorlog in ex-Joegoslavië als decor), het vervolg van MICK MAC ADAM en wellicht een bundeling van BLAKE EN MORTIMERS HET GEHEIM VAN DE ZWAARDVIS. Uitkijken moet je vooral doen naar MUREWA 4 en CHROME 1, een sf-serie dat het midden houdt tussen BLADE RUNNER en GHOST IN THE SHELL. En na WAYNE SHELTON 2 weten we inmiddels dat scenarist **Callieteau** (AQUABLUE) de fakkel aan **Van Hamme** overneemt voor deel 8 en eventuele verdere delen.

Dupuis ziet het ook wel zitten om je te verbranden. Ondertussen liggen de nieuwe CEDRIC (deel 17 is al voor november), PAPYRUS 25, DE MINI-MENSJES 39, KROOST 8 en een VREDE VLUCHT van **Librat**: EUH KAAP PIEP op het hoofdfiguurtje zouden we zo vertiefd kunnen worden) in de winkel. En kijk eens aan, de kabouters LANGTEEN EN SCHOMMELBUUK maken hun rentree! Deel 2 is voor oktober, deel 3 voor november. KABOUTER PLOP mag wel oppassen. Mijne VARILLE 21: GELEDT VOOR EEN MOTOR is herdrukt. Niet zomaar, want **Luc Besson** verfilmt momenteel deze VROAAAAAAAM!-klassieker. Gruwelt en achrikt, want er gelegenheidsjid van Halloween in oktober komen nieuwe delen uit van MELTSANGS OP KERMISGALLEN, G. RAF ZERK EN K3, De horror! Terug van lang weggeweest: KOGARDAN met een tiende album + extra katern van 8 bladzijden vol schetsen. Ook een VREDE VLUCHT van **Butch** uit de alternatieve auteursstal van **L'Association** (zie ook: **David B.** en **Trondheim**). Voor een lachkramp zorgt ADAM SMI, de collectie SPOTLIGHT breekt de nieuwe sf-serie HAND misschien de hodige potten. Aan schrijver **Pierre Pelot** zat het niet liggen maar het hoppen. Hij heeft namelijk

158 romans, 75novellen, 2 toneelstukken en 13 film- en tv-scenarios' op zijn curriculum.

Glénat verwerft de Nederlandstalige lezer extra met een nieuwe realtistische reeks van de met schandalig veel tekentalent toebedeelde **Sirius Dupré**! Van zijn eerste echt internationale reeks COMA verschijnt in januari al het tweede deel. In de collectie GETEKEND VAN **Lombard** verschijnt een nieuwe **Hermann**: MANHATTAN BEACH 1957, reeds aangekondigd in ons vorige nummer. Nieuwe delen van ALVIN NORGE, RIK RINGERS (met een eigen versie van BIN BROTHER als rode draad), VICTOR SACKVILLE, YAKARI, NORBERT DE VERGELDING en de meiden JULIE, KLAARTJE, CECILE, Lachen gegarandeerd met GOVERT SMURFEER 4: WADE RETRO HOLLYWOOD! Met cameo- of hoofdrollen van onder andere **The Marx Brothers**, **Charlie Chaplin**, **Shirley Temple** en **Bugsy Siegel**. De dubbele bodems zullen weer met te tellen zijn. Een strip om vele keren te herlezen.

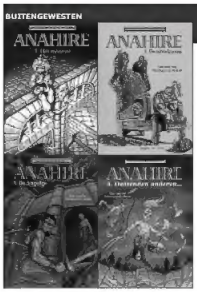
In avant-première op het echte werk zouden we in beperkte oplage, in zwart-wit en op liggend formaat de onweerstaanbaar grappige avonturen kunnen lezen van GILLES DE GRIJS 9: 90-60-90. In december geeft **Silvester** de normale editie uit.

Standaard Uitgeverij brengt een tweede deel van DE GEVERNIETE VERNEPELINGSKOS dat talloze BV's in de zelk zet en even veel- zo's letterlijk in hun blootje. Gelukkig zijn het in de meeste gevallen onze schone Vlaamse mediababes die zich al dan niet liederlijk of te frivool gedragen. Jouw fantasietjes op maat getekend en geschreven door het duo **Bosschaert-Urbanus**.

De Stripomaan, Ninoofse Steenweg 33, 1500 Halle • T:02-356 15 89
Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053-78 77 35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016-23 55 86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016-22 58 40
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015-41 27 99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03-234 23 47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02-251 91 86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09-227 70 86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • :056-32 92 54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011-45 19 55
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014-42 88 29
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052-47 70 40
't Vlaams Stripcentrum, Boomsesteenweg 337, 2610 Wilrijk • T:03-827 44 26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051-24 64 15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011-22 82 00

BESPREKINGEN

BUITENGEWESTEN



ANAHIRE
1. Het Monster - 2. De Uitverkorene - 3. De Angstige - 4. Duizenden Anderen...

Loïc Malnati + Anne Ploy • Arboris • 48 p./€ 6,95 (HC)

Modern Mozes-verhaal

Duizenden Anderen... is het afsluitende deel van deze reeks en gezien de uitzonderlijke kwaliteit ervan konden we het niet laten om er nog een woordje over te zeggen. Anahire is een stad die gebouwd is rond een diepe kloof waar dictator Vaadre strenge wetten stelt. De meest opvallende daarvan is de strenge geboortebeperking. Ondermeer door elk jaar rituele terechtstellingen te laten uitvoeren. Op een dag steelt een jong meisje een baby, vlucht ermee buiten de stad en ontdekt dat er ook elders levende wezens wonen. Het regime wankelt en Vaadre probeert het recht te trekken door een nakomeling te verwekken bij een wijfje, iets wat hij al jarenlang vruchteloos probeert... Anahire is een strip met een duidelijke boodschap: het is beter om te vechten voor het leven van iedereen dan te gokken op de overlevingskansen van een selecte minderheid! Stof tot nadenken? *(tdl)*

COLLECTIE 500

DE BLAUWE HAGEDIS 3
Bloedbloemen

Benoît Roels • Talent • 48 p./€ 13,50 (HC)

Bloedmooie blondine in het nauw

Na haar avonturen met de verminkte man op zee (lees de eerste twee delen), besluit Ellen Olivier haar leven een nieuwe wending te geven. Ze is namelijk schilder geworden. Op haar eerste tentoonstelling komt ze Lloyd Eckelton tegen aan wie ze haar eerste werk verkoopt. Na deze heuglijke gebeurtenis besluit Ellen om haar leraar en intussen goede vriend Luke op te zoeken in de Provence. Wanneer ze daar aankomt, blijkt dat Luke en Lloyd Eckelton een gemeenschappelijk verleden hebben. Een heel duister verleden. Ellen heeft dan misschien wel haar leven een nieuwe wending gegeven, maar een ding is ze niet kwijtgeraakt: de strategie van de blauwe hagedis, vluchten als het moeilijk wordt! Kleurrijke thriller, al even kleurrijk als de rode klaprozen in de wei op het schilderij van Luke... Hé, maar dat zijn helemaal geen klaprozen?! *(tdl)*

COLLECTIE 500

DE ZANG VAN DE VAMPIERS 6
Levensvormen

Guerineau + Corbeyran • Talent • 48 p./€ 13,50 (HC)

Eerste cyclus uitgezongen

Fans van **Corbeyran** kunnen momenteel niet gelukkiger zijn met maar liefst drie nieuwe verhalen van lopende reeksen tegelijkertijd, die allen in de Collectie 500 zijn ondergebracht. De Zang van de Vampiers is hiervan de langstlopende en misschien wel de be(kend)ste. De relatie tussen Kevin Nivek en zijn vriendin Melly is danig verzuurd. Niet alleen door zijn veelvuldige afwezigheid door zijn vampierenzoektocht, maar ook omdat hij meer rond die andere vrouw hangt. Op basis van een vage boodschap ontdekt de NSA het centrum van de vampiers: in het oerwoud in het Noorden van Brazilië. Nivek en co organiseren dadelijk een expeditie waarbij ze geconfronteerd worden met zowel verleden als toekomst van vampiers en mensen... Levensvormen is een sterk opgebouwde, uitstekend in beeld gebrachte thriller, zoals we dat van Corbeyran ondertussen gewend zijn. Het verhaal rondt bovendien ook de eerste cyclus af. We kunnen enkel hopen dat de volgende cycli eenzelfde niveau halen. *(tdl)*

BLITZ-MILLENNIUM

VERLOREN PARADIJS 1
De Hel

Varanda + Ange • talent • 48 p./€ 17,50 (SC)

Varanda's verdiende plaats in het tekenparadijs

Persoonlijk wachten wij al sinds januari vol verwachting op de Nederlandstalige uitgave van de nieuwe reeks van **Alberto Varanda** want nu kunnen we in de eerste plaats eens stoefen over onze kennis van deze Portugese tekenaar. De 37-jarige Varanda kan ondertussen nog niet echt terug kijken op een weldgevuld oeuvre, maar volg eens mee welke stripwatertjes hij toch al heeft doorzwommen. Op zijn derde belandt hij samen met zijn ouders in Parijs. Eens volwassen ontmoet hij **Xavier Fauche**, toen occasioneel scenarist van Lucky Luke en Ratablan. Voor de avonturen van de domme hond mag hij tekenaar **Michel Janvier** assisteren. Hij mag al eens een potloodtekening maken. Een andere Lucky Luke-scenarist, **Jean Léturgie** (Spoon & White), springt aan boord voor een tekenfilmversie van Lucky Luke in opdracht van **Dargaud**. Varanda springt mee. Een volgend tekenfilmproject waar hij aan meewerkt is Les Tifous (De Banjers) van **Franquin**. Een eerste album van de Portugees had moeten verschijnen bij **Alpen**, waar Léturgie directeur was. Maar deze laatste ging er vandoor nog voor het album gepubliceerd werd. De moed niet opgevend publiceerde hij her en der, ook in de Franse edities van de weekbladen Kuifje en Robbedoes. Volgens onze info (maar we gouden het ook slecht vertaald kunnen hebben) sloeg hij zelfs het aanbod af om als midvoor te spelen bij **Bayern München**. Kramp kluisterde hem voorgoed aan het penseel... en aan scenarist **Ange** met wie hij De Orde van de Drakenridders, Sirène en Bloodline (deel 4 heb je nog te goed!) maakt. Hun trilogie Verloren Paradijs is het voorlopige, magistrale magnum opus van beide heren dat ook het alziend oog van **Steven Spielberg** niet ontging. Of tenminste toch dat van zijn productiefirma **Dreamworks**, dat de rechten voor de verfilming opkocht. Het vrij complexloze verhaal over engelen en demonen, verdoemden en duivels is uit-munt-end in beeld gebracht door een zichzelf overtreffende Varanda. Sommige gevechtsscènes bijvoorbeeld tijken weggeplukt uit de massascènes in de film Lord of the Rings. Alleen al voor de tekeningen katapulteren we dit album naar de hoogste regionen van onze voorlopige Top 10 van de beste strips van het gezegende stripjaar 2002. En zeggen dat we eventjes genoeg hadden gekregen van het hele fantasygenre en z'n vele afgeleide subgenres! *(ds)*

BESPREKINGEN

AQUABLUE 9
De Totem van de Cynos

Tota + Cailleteau • Talent • 48 p./€ 17,50 (HC)

Greenpeace meets Star Wars

Nao staat sinds album 8 aan het hoofd van de Stichting Aquablue, een soort intergalactische **Greenpeace**, die de fauna van verschillende planeten wil beschermen tegen meedogenloze jagers. In dit deel probeert hij de primitieve wezens op Doyle-1800, de Cynos, te redden van de jagers onder leiding van zijn aartsvijandin, Diane De Boer. Maar da's niet alles. De planeet dreigt ook opgeslokt te worden door een zwart gat. En omdat het belachelijk zou zijn eerst wat beestjes van de stoute jagers te redden om hen later lekker te laten opsmikkelen door een zwart gat, zal Nao in één moeite door ook dat probleem proberen op te lossen. Als **Van Hamme** de koning van het scenarioschrijven is, dan is **Cailleteau** zonder twijfel zijn kroonprins (hij mag trouwens het derde deel van Wayne Shelton schrijven). Hij schuwt de clichés niet, maar laat het verhaal wel lopen als een trein. En **Tota** houdt met zijn degelijke tekeningen de trein moeiteloos op de rails. Het is dus gegarandeerd genieten van deze verstripte Star Wars: geef Nao een *lightsaber* en we hebben een Luke Skywalker, R2-D2 en C-3PO worden verenigd in de grappige Cybot. De Stromboli heeft wel wat van de Millennium Falcon en dan is er nog Yoda. De Aquablue-versie is een ietwat groter blauw mannetje, dat deze keer geen spraakprobleem heeft. Gevraagd naar wat we met dit album aan moeten, antwoordt hij echter gewillig op zijn Yoda's: *"Try this, you must!"* En wie zijn wij om hem ongelijk te geven? Nog een *newsflash*: de toekomst van deze ecologische sf-serie ziet er als volgt uit: naast de verderzetting van de huidige Stichting Aquablue-serie (vanaf het volgende deel getekend door **Siro** en **Vatine** als storyboard-tekenaar) komt er een staartje aan de Planeet Aquablue-serie waarvan **Tota** zowel scenario als tekeningen voor zijn rekening wil nemen. Tegen eind dit jaar zouden, onder voorbehoud, alle Aquablues in de collectie Millennium moeten herdrukt zijn. *(jn)*

KHATEDRA 1
De Reis

Castaza + Ange • Talent • 48 p./€ 13,50 (HC)

De keuze voor de Uitverkorene

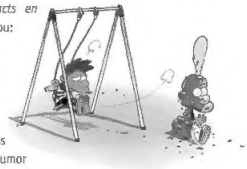
Een nieuw album van scenarist **Ange**! Daar geven we altijd prioriteit aan. Met eerdere titels als Sirene, Bloodline en De Orde van de Drakenridders is dat ook niet meer dan normaal. Op de dertiende verjaardag van Felix (een *lookalike* van Lanfeust, kijk maar eens naar zijn kapsel) gebeurt er iets raars: als hij naar het toilet gaat bevindt er zich een gat in de muur dat hij nog nooit eerder zag. Hij stapt erdoor en komt in een heel andere wereld terecht. Daar blijkt dat hij de Uitverkorene is, de Khatedra, en het volk moet helpen om hen te verlossen van de Houargs. In het begin doet het verhaal een beetje denken aan Alice in Wonderland. Want geef nu zelf toe: wie wil er niet de uitverkorene van de goden zijn? Als je daarbij in een fabelachtige omgeving mag rondkuieren en iedereen je aanbidt, vooral de knappe Lyse, is de keuze snel gemaakt, denken wij. Langzamerhand komen er echter barstjes in de mooie droom van Felix en evolueert het tot een ware nachtmerrie. *(tdl)*

TITEUF 8
De Wet van de Speelplaats

Zep • Glénat • 48 p./€ 5,95 (SC)

Commerciële pipi & kaka-humor

Met een fenomenale oplage van 2.100.000 exemplaren staat deze Titeuf op nummer 2 van de grootste oplage ooit na Asterix en Latraviata. Sta niet stil bij de nummering. De rest van de reeks wordt nog vertaald of opnieuw gebracht (enkele jaren geleden al verscheen een deel 1 en 2). De Franse commerciële tv-zender **TF1** zendt de tekenfilmserie uit in volle primetime. Ook in Duitsland loeren bezorgde ouders over de schouders van hun tv-kijkende kroost mee in de hoop dat Titeuf zich niet al te veel bezondigt aan gruwelijk grappige *practical jokes*. *Facts en figures*, en we hebben nog een feit voor jou: over kleur en smaak kan getwist worden, maar het is soms nóg moeilijker om iemand te vinden met eenzelfde gevoel voor humor. Met de dames, heren, juffrouwen en jongens die zich niet kunnen inhouden om met minstens 1 grap uit dit album vol jonge jongenshumor luidop te lachen, zouden we graag op café gaan. *(ds)*



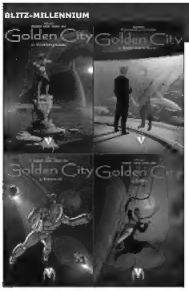
CAIN

Risso + Barreiro • Prestige • 90 p./€ 9,00 (SC)

Cain zonder Abel als een paard zonder zadel

In een toekomstig Buenos Aires, Argentinië, besloten de machtshebbers de verpauperde marginale bevolking te decimeren door een kerncentrale op te blazen. Tientallen jaren later zitten ze nog steeds opgescheept met een gedegenereerde bevolking van losgeslagen paria. In die hel, op een vuilnisbelt, vinden schroothandelaren een krijsende baby in een tv-doos. Zijn tweelingbroer ligt dood naast hem. De jongen wordt Cain, de vervloekte, genoemd en onmiddellijk verkocht aan een dievenbende voor 4 gram sterk verdunde cocaïne. Tot daar de originaliteit. Wat volgt is een aaneenschakeling van 90 bladzijden voorspelbare plotwendingen en klassieke deus ex machina's die niet zouden misstaan op één of andere **Nacht van de Wansmaak**. Pure camp dus. Kitsch, hilarisch tot en met. Wat Cain echt de moeite maakt, is het flitsend tekenwerk van **Eduardo Trillo** (Fulu, Video Inferno). In dit jeugdwerk (de originele Spaanse versie dateert al van 1988) zie je hoe zijn stijl nog twijfelt tussen de Europese Klare Lijn en de explosieve comics. Helaas voor de pure striptiefhebbers heeft hij definitief gekozen voor de U$ dollar. Niet zonder succes. Zijn schitterende illustraties voor Alien Resurrection, 100 Bullets en Batman leverden hem dit jaar 3 **Eisner**-nominaties (de Oscars van de strip) en de **Harvey Award** voor 'Best Artist' op. Al bij al een mooi eerbetoon van uitgeverij **Prestige**. *(wp)*

BESPREKINGEN



GOLDEN CITY
1. Wrakkenpiraten - 2. Banks Contra Banks - 3. Poolnacht - 4. Goldy

Malfin + Pecqueur • Talent • 48 p./€ 8,95 (SC, deel 1 t/m 3)—€ 17,50 (HC, deel 1 t/m 4)

Gouden strip

Golden City is een futuristisch eiland waar enkel de gefortuneerde elite woont, op het continent is het namelijk te gevaarlijk geworden. Harrison Banks is een van die gelukkigen, hij is zelfs de president van Golden City! Op zekere dag verongelukt zijn vrouw in een vliegtuigcrash. Banks besluit in zijn eentje op zoek te gaan. De wrakkenpiraten, een divers gezelschap, pikken het lijk op en verkopen het via een aantal tussenstops verder met als doel de illegale organenhandel. Banks komt steeds dieper in de problemen. Niet alleen heeft een dubbelganger zijn plaats als president ingenomen, ook probeert deze kloon zich van hem te ontdoen en heeft hij alle persoonlijke gegevens overschreven. Bovendien wordt de echte Banks ten onrechte van moord beschuldigd en wordt hij als gevangene verplicht de oceaanbodem van nucleaire vaten te zuiveren. Een karweitje dat niet zonder risico is. *He's in deep, deep shit* dus. Maar misschien kan zuster Lea, de enige schakel tussen het continent en Golden City, alsnog soelaas brengen... Golden City steekt verbluffend in elkaar. De tekeningen doen wat denken aan Aquablue, maar er zitten zoveel extra verwijzingen in, dat je zelfs na de derde of vierde leesbeurt nog nieuwe dingen ontdekt. Wij waren al tijdens het eerste deel een fan (de allereerste Millennium trouwens) en wij dat jij het ook wordt. *(tdl)*

HET RAD 1
De Voorspelling van Korot

Kovacevic + Skrobonja • Talent • 64 p./€ 17,50 (HC)

In de huid van een vrouw

"Het beste debuut van 2001". Een mooiere bekroning kon de vereniging van Franse boekhandelaars dit album niet geven. Neen, dit keer geen misplaatst Frans chauvinisme, maar een weloverwogen keuze. En dat verdienden de Joegoslaven **Skrobonja** en **Kovacevic**. Het Rad heeft immers alles om door te groeien tot een kaskraker. Fijne tekeningen die zweven tussen **Fernando Rubio** (Persecution) en de late **Rosinski**. Snedige ritmische bladindelingen, een subtiele aquarelinkleuring, knipogend naar **Lepage** (Een Wereld Zonder Kwaad). En als knapperige kers op de taart: een pakkend verhaal. Want het zal je maar overkomen: na de moord op je vrouw veroordeeld worden tot het Rad, een experimentele straf waarbij het lichaam in coma gaat en de geest een tijdsprong maakt. Naar waar en wanneer, daar heb je als gevangene het raden naar. Spierbundel Alfred Chester duikt op in een onbestemd verleden... als verleidelijke vrouw. Meer nog, als een kroonprinses wiens bestaan en troon bedreigd worden. Geen snelle hapklare brok dit album, maar een mooi uitgebalanceerd verhaal waar de liefhebbers van magische profetieën en sf-avonturen zich zeker kunnen in vinden. Na XXe ciel.com, Gabrielle en Verloren Paradijs een nieuwe topper in de collectie Millennium dat de afgelopen twee maanden een resem nieuwe nummers te verwerken kreeg. *(wp)*

INSIDERS 1
Tsjetsjeense Guerrilla

Garreta + Bartoll • Dargaud • 48 p./€ 4,99 (SC)

Sexy Latino-chick in Tsjetsjenië

Een mooi pakketje mysterie is de Spaanstalige Najah. Als revolutionair strijdster in de republiek Tsjetsjenië verliest ze na een mislukte kamikazeaanslag alle krediet bij haar Islamitische patron. Ondertussen plannen een bende hooggeplaatsten uit het politieke -, zaken- en financiële milieu een machtsovername in het kleine landje Cabinda (dat effectief bestaat: het ligt ingesloten tussen Congo en ex-Zaïre). Het is een regio, rijk aan olie, waar de Amerikanen tot 7% van hun oliebehoefte uit weg pompen, tot 3 keer hun afname uit Koeweit in 1980. En je weet hoe de VS reageerde toen Irak Koeweit binnen viel! Dick Matthews, een man uit de privé-kring rond de Amerikaanse president, heeft ook wel in het snotje dat de banden tussen verschillende criminele organisaties steeds meer mondialer worden met een gigantische geschatte omzet van vet 800 miljoen dollar. Hij wil een nieuwe ultra-top secret organisatie oprichten, de Insiders, die deze bedreiging van de democratie wil aanvallen. Najah wordt als een der eersten ingelijfd. Daardoor komen we te weten dat Najah eigenlijk de Colombiaanse Isabel Mendoza is, ooit een van de meest gezochte vrouwen ter wereld... *Dead or Alive!* *(ds)*

Onze oproep in vorig nummer om je via de site van **de stripspeciaal-zaak** in te schrijven in onze mailinglijst, kreeg heel wat respons. We hadden je dan ook heel wat veranderingen beloofd. Dan zal je wel even in je haar krabben als je nog steeds geen aanpassingen gezien hebt. Om eerlijk te zijn denken we nog steeds na over de toekomst van de site (hoe, waar, waarom...) en dat vergt tijd. Tijd die we sowieso liever spenderen aan de verdere uitbouw van de papieren versie. Vandaar voorlopig geen updates, met onze excuses.

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Colofon

samenstelling
Daniël Cool, Wouter Porteman, Tom De Lentdecker, David Steenhuyse, Jef Nuwanda

ontwerp, vormgeving & opmaak
Kontiki

druk & afwerking
Drukkerij Brunet

contact
stripspeciaal-zaak@pandora.be

website
www.stripspeciaal-zaak.com

V.U.: Daniël Cool, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge

Nr. 09-02